



MEDIADATEN 2017

Verlag

JAZZ'N'MORE GmbH
Das Schweizer Jazz & Blues Magazin
Birmensdorferstrasse 20 / PO Box 308
CH-8902 Urdorf

Redaktion

JAZZ'N'MORE
Das Schweizer Jazz & Blues Magazin
Birmensdorferstrasse 20 / PO Box 308
CH-8902 Urdorf
Telefon: +41 44 912 08 03
Telefax: +41 44 912 08 01
E-mail: redaktion@jazznmore.ch
website: <http://www.jazznmore.ch>

Herausgeber

Peewee Windmüller

Redaktionsleitung

Peewee Windmüller

Journalisten Jazz

Ruedi Ankli
Pirmin Bossart
Luca D'Alessandro
Gino Ferlin
Silvano Luca Gerosa
Tom Gsteiger
Reiner-Martin Kobe
Thomas Meyer
George Modestin
Christian Rentsch
Steff Rohrbach
Jürg Solothurnmann
Phil Stöckli
Christof Thurnherr
und diverse weitere Mitarbeiter

Fotografen/innen

Dragan Tasic
Francesca Pfeffer
Peewee Windmüller
Detlev Schilke

Journalisten Blues'n'Roots

Marco Piazzalunga, Redaktionsleiter
Cla Nett
Heinz Sollberger

Gestaltung/Produktion

Theres Windmüller

Auflage

- Gesamtauflage: 7'000 Ex., WEMF beglaubigt
- Abonnemente: 2'500 Ex.
- Diverse Fachhochschulen für Musik haben JAZZ'N'MORE für ihre Studenten abonniert
- Kioskverkauf Schweiz: 400 Ex.
- Kioskverkauf/Buchhandel
Deutschland/Oesterreich: 1'800 Ex.
- Verteilt in Jazzclubs: 1'000 Ex.
- Belegsexemplare an Inserenten: 200 Ex.

Erscheinungsweise

JAZZ'N'MORE erscheint 6 mal pro Jahr:
Januar/Februar, März/April, Mai/Juni, Juli/August,
September/Oktober und November/Dezember

Sprache

Deutsch

Verteilungsgebiet

Schweiz, Deutschland, Oesterreich

Produktion/Koordination

international media solutions IMS AG
Sonnenstrasse 8, CH-9434 Au

Druckverfahren

Offset, 4-farbig
Druckunterlagen: Daten als druckfähiges PDF per Mail
an redaktion@jazznmore.ch oder nach Vereinbarung

Inserateschluss

jeweils am 20. des Vormonates oder nach Vereinbarung,
Anlieferung des Druckmaterials/Beilagen: nach Vereinbarung

Leserschaft

Lesergruppen:

- 20 – 30 Jährige: 26%
- 30 – 40 Jährige: 29%
- 40 – 50 Jährige: 24 %
- 50 +: 21%

Leserkontakte:

Kontakte pro Magazin: 3,8
Kontakte pro Ausgabe: 20'000

Affinität:

Die Mehrheit der LeserInnen von JAZZ'N'MORE sind in Städten und Agglomerationen wohnhaft, sind gut bis sehr gut gebildet, meistens mit Fachhochschulabschluss. Die Kaufkraft lässt sich in zwei Gruppen unterteilen. Während die 20 – 30 Jährigen eine eher schwache bis mittlere Kaufkraft aufweisen sind die anderen Segmente von hoher bis sehr hoher Kaufkraft. Die Leser von JNM sind mehrheitlich kulturell interessiert, rund 40% sogar aktiv kulturell tätig.

JAZZ'N'MORE bietet dem Leser Informationen um das Thema **Jazz und Blues**. **News und Reviews, Trends, Personal Storys und Interviews, Kritiken und Vorschauen, aber auch Informationen zur Musik allgemein, sogenannte "News they can use"**.

Rubriken

- Flashes/Reviews/Previews/Farewells
- Interviews/Portraits (national und International)
- Labelstories
- New Projects
- Unsung Heros
- Neue Musik
- Blues'n'Roots
- Hörbar Blues CD-Kritiken
- Hörbar Jazz CD-Kritiken
- Sehbar DVD-Kritiken
- Lesbar Buch-Kritiken
- Trouvailles
- Unsung Heroes
- Festival-/Club-/Konzerttipps
- Radio/TV Programme

Rubriken im Einzelnen

Flashes/Reviews/Previews – News, Konzertberichte, Konzertvorschauen, Kritiken und Inside-Informationen aus der Jazz- und Bluesszene.

Interviews & Portraits – renommierte Stars der nationalen und internationalen Jazzszene im Gespräch mit JNM.

Labelstories – Die besten Label, die kompetentesten Vertriebe und trendigsten Macher der CD-Szene kommen hier zu Wort und werden vorgestellt.

Trouvailles – Rare CDs, verkannte Genies, aussergewöhnliche MusikerInnen, entdeckt und wieder entdeckt.

New Projects – Bands, MusikerInnen und Menschen mit neuen Ideen rund um den Jazz und Blues werden mit ihren Projekten vorgestellt.

Neue Musik – Diese Rubrik ist dem Grenzbereich zwischen Contemporary, Klassik und Jazz gewidmet.

Blues'n'Roots/Hörbar Blues – diesem Stil gewidmete Teil enthält Interviews und Stories mit nationalen und internationalen Grössen aus der Bluesszene.

Hörbar Jazz – CD-Neuheiten im Jazz- und Blues-Bereich. Sie werden von unseren Journalisten gehört, kompetent analysiert und bewertet.

Sehbar – Kritiken über DVD-Neuheiten des Jazz und Blues.

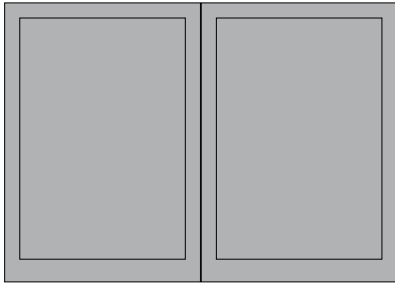
Lesbar – kompetente Kritiken über Fach-Bücher, Biographien und Fotobände.

Unsung Heroes – Über verkannte Musiker die Grossartiges im Schatten bekannter Grössen geleistet haben.

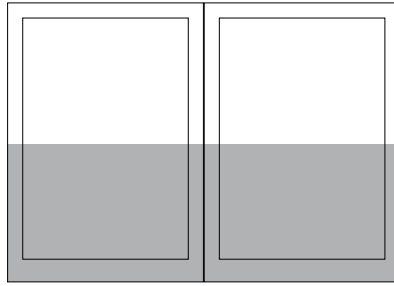
Konzert- und Festivaltipps Konzert-Tipps der besten Clubs und Festivals.

Radio/Fernseh-Programme

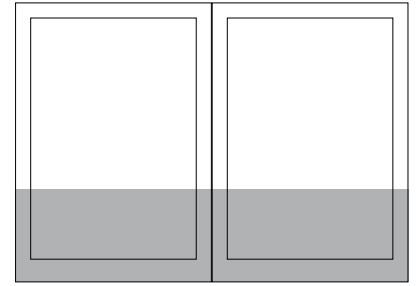
Veröffentlichung der Jazz/Bluessendungen der Stationen DRS2 und Radio Swiss Jazz sowie WDR und 3sat.



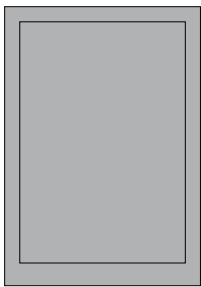
2 x 1/1 Panoramaseite
RA 420 x 297 mm
SA 388 x 262 mm



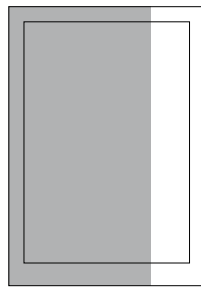
2 x 1/2 Panoramaseite
RA 420 x 145 mm
SA 388 x 126 mm



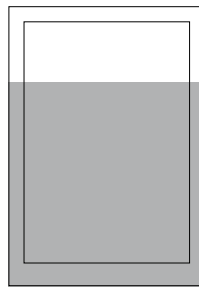
2 x 1/3 Panoramaseite
RA 420 x 95 mm
SA 388 x 85 mm



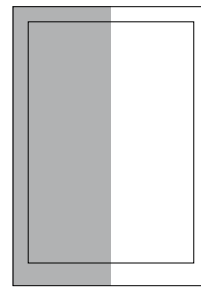
1/1 Seite
RA 210 x 297 mm
SA 183 x 262 mm



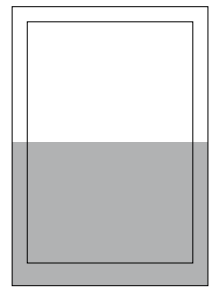
2/3 Seite hoch
RA 130 x 297mm
SA 120 x 262 mm



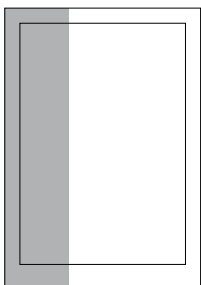
2/3 Seite quer
RA 210 x 190 mm
SA 183 x 170 mm



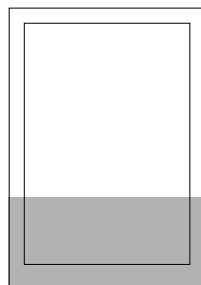
1/2 Seite hoch
RA 100 x 297 mm
SA 83 x 262 mm



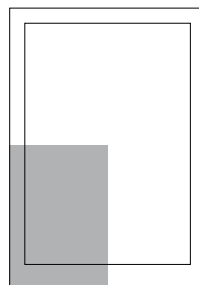
1/2 Seite quer
RA 210 x 145 mm
SA 183 x 126 mm



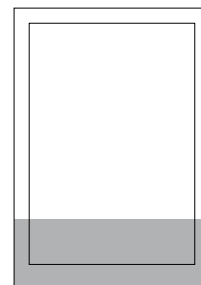
1/3 Seite hoch
RA 70 x 297 mm
SA 58 x 262 mm



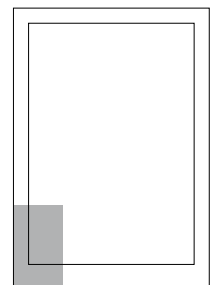
1/3 Seite quer
RA 210 x 95 mm
SA 183 x 85 mm



1/4 Seite hoch
RA 100 x 145 mm
SA 83 x 126 mm

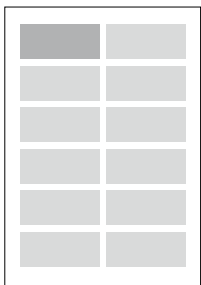


1/4 Seite quer
RA 210 x 70 mm
SA 183 x 60 mm



1/8 Seite hoch
RA 70 x 100 mm
SA 58 x 88 mm

Kleinanzeigen



Format SA 92 x 40 mm

Format-/Tarif-Informationen

	Randangeschnitten Breite x Höhe	Satzspiegel Breite x Höhe	Tarife einmaliges Erscheinen	Tarife Jahresbuchung
Rücktitel, 1. Umschlagseite und letzte Umschlagseite			CHF 3'800.–	CHF 20'000.–
Panorama 2 x 1/1 Seiten	420 x 297 mm +3mm	288 x 262 mm	CHF 7'200.–	CHF 38'000.–
Panorama 2 x 1/2 Seite	420 x 145 mm +3mm	388 x 126 mm	CHF 4'600.–	CHF 24'000.–
Panorama 2 x 1/3 Seite	95 x 210 mm +3mm	388 x 85 mm	CHF 3'600.–	CHF 19'000.–
1/1 Seite	210 x 297 mm +3mm	183 x 262 mm	CHF 3'600.–	CHF 19'000.–
2/3 Seite quer	210 x 190 mm +3mm	183 x 170 mm	CHF 2'800.–	CHF 15'800.–
2/3 Seite hoch	131 x 297 mm +3mm	120 x 262 mm	CHF 2'800.–	CHF 15'800.–
1/2 Seite quer	210 x 145 mm +3mm	183 x 126 mm	CHF 2'300.–	CHF 12'200.–
1/2 Seite hoch	100 x 297 mm +3mm	83 x 262 mm	CHF 2'300.–	CHF 12'200.–
1/3 Seite quer	210 x 95 mm +3mm	183 x 85 mm	CHF 1'800.–	CHF 9'500.–
1/3 Seite hoch	70 x 297 mm +3mm	58 x 262 mm	CHF 1'800.–	CHF 9'500.–
1/4 Seite hoch	100 x 145 mm +3mm	83 x 126 mm	CHF 1'100.–	CHF 5'800.–
1/4 Seite quer	210 x 70 mm +3mm	183 x 60 mm	CHF 1'100.–	CHF 5'800.–
1/8 Seite hoch	70 x 100 mm +3mm	58 x 88 mm	CHF 600.–	CHF 3'100.–

Kleinanzeigen (ausschliesslich in der Rubrik Konzerttipps)

Format 92 x 40 mm (nur quer)			CHF 200.–	CHF 1000.–
------------------------------	--	--	-----------	------------

Weitere Spezial-Formate und Preise auf Anfrage.
 Alle Preise exkl. 8.0 % MwSt.

Spezialrabatte für Jazzclubs, Labels und Veranstalter: bis 50%

Gerne machen wir Ihnen eine persönliche Offerte.

Beilagen etc.

Beilagen, Einhefter und Sonderanfertigungen auf Anfrage.
 CD-Beilagen und Anfertigung auf Anfrage.

**Anfragen über +41 44 912 08 03
 oder redaktion@jazznmore.ch
 Peewee Windmüller**

Abgabedaten Inserate 2017:

Ausgabennummer	Insertionsschluss	Erscheinungsdatum
JNM 1/2017	16.12.2016	30.12.2016
JNM 2/2017	20.02.2017	01.03.2017
JNM 3/2017	20.04.2017	01.05.2017
JNM 4/2017	20.06.2017	01.07.2017
JNM 5/2017	20.08.2017	02.09.2017
JNM 6/2017	20.10.2017	01.11.2017

J A Z Z 'N' M O R E

JAZZ'N'MORE

Das Schweizer Jazz & Blues Magazin
Birmensdorferstrasse 20 / PO Box 308
CH-8902 Urdorf

Telefon: +41 44 912 08 03

Telefax: +41 44 912 08 01

E-mail: redaktion@jazznmore.ch

website: www.jazznmore.ch